

SAA/PRS/1762 TEL

[illegible]

అత్యంత అదునికమైన సాకర్వ్యకరమైన
సి సి మా కు ర్చి లు
తయారచేయువాడు :
ఫోన్ : 72511
మారుతీ ఇండస్ట్రీస్ &
మారుతీ సిని చైర్స్,
మా చ వ రం - విజయవాడ - 4.

[illegible]

2

పాతీ పేరికి ప్రజావాదాం
పతిరంగుల్ల పక్షిపిలుగులు
కురికిపూర్తి రంగుల బుడిది


ప.వారం

రచయిత: టి.వి.కృష్ణ

దత్తపుత్రుడు

కథ: పి.వి.రామమూర్తి

చిత్రీకరణ: పి.వి.రామమూర్తి



మొదటి భాగం

పుస్తకం పొందండి

ఒక అనాధారిణి నవలకు సంచలన చిత్రీకరణ!

నవల ఇతివృత్తానికి, చిత్రం స్వరూప స్వభావానికి ఎలాంటి పోగొకలిగివుండునో యాదృతంగా చిత్రంగా తియడం, తీసి ప్రేక్షకులను మోహించడం కత్తివీధిసాము మఱిదే! చిత్రదర్శకుడు దానరి నారాయణరావు ఈ సామును అవలీలగా చేశారని, నిర్బంధేనంగా వెల్లడవచ్చు. చిత్రాన్ని అద్భుతం ఎక్స్‌ప్రెస్‌గా విమర్శిస్తున్నారా దేశానికి ఆది అయిన ప్రతిభకు నిదర్శనం అనాలి!

ఆంధ్ర చిత్ర
[వివరాలు]

రంగనాయకమ్మ నవల ఇతివృత్తాన్ని పినిమా కథకి మంచి పోగొత్త, అందింగా అన్వీరకాల సేక్షకులకి బలంగా హత్తుకున్నప్పుడు చదువలో దానిని నారాయణరావు మంచి తెలివీతో అనుసరించాడు.

విశాఖాపూర్
[వివరాలు]

విదిన మనస్తత్వాలను చిత్రీకరించడంలో సత్కృషిచేసిన శ్రీ దానరి నారాయణరావు దర్శకత్వంలో ప్రతిభావంతంగా చిత్రీకరించబడిన మరొక శ్రుతిమ ముఖ్యంగా ఆంధ్ర జ్యోతి

Director Dasari Narayana Rao (also responsible for the screen play and dialogues) has painted the picture of their story and travells with utmost realism without resort to any loud condemnation of society except in Sarada's dying speech.

HINDU (Daily)

సాహిత్యపరి నాదారిక స్వామిని తిరుగుదల 'అలివిన' దర్శకుడు దానరికే మఱి!

ప్రేక్షకుడికి ఏదో చెప్పాలని ఆయన తావుతయే పడతాడు. సమాజానికి ఏదో సందేశమున్నా అని ఆయన అలాటపడతాడు.

ఆంధ్ర జ్యోతి
With superb direction excellent all-round performances.

Dasari Narayana Rao, who has also penned the fine and appropriate dialogue, deserves kudos for his conception of the shots and the excellent performances he has extracted from the artists, especially the leading players. His symbolic illustrations of emotions are extremely well done marking him out with an individualistic style.

SCREEN

సాహిత్య పరి నాదారిక స్వామిని తిరుగుదల 'అలివిన' దర్శకుడు దానరికే మఱి!

కే.కె.ఆర్. దానారాయణ రావు దర్శకత్వంలో నటించిన 'ఒక అనాధారిణి' చిత్రం ప్రస్తుతం విజయవాడలో ధర్మపురిలోని ఆంధ్ర జ్యోతి థియేటర్‌లో ప్రదర్శిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం నాదారిక స్వామిని తిరుగుదల అనే పేరుతో తెలుగులో కూడా విడుదలైంది.

చేర్చుచు నందాపణలు సమకూర్చుకొంటే పాటలు దానరి నారాయణరావు మిక్కిలి పేర్లుతో పేర్లుతో చిత్రాన్ని తూటాందించినట్లు మన ఈ కథావస్తువును నానందియంగా తెలిస్తే మలచగలగాను.

మహాభారత సేవకారిరావు సమర్థంగా... రూపొందించిన ఆంధ్ర చిత్రం...

బిల్లిపీత్

ఈ చిత్రాన్ని బిల్లిపీత్ అని ప్రజలు పిలుస్తారు. దీనిని విజయవాడలోని ధర్మపురిలోని ఆంధ్ర జ్యోతి థియేటర్‌లో ప్రదర్శిస్తున్నారు.

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press,
Basheer Bagh, Hyderabad-29. Editor: S. Radhakrishna. Phones : 36992, 35867.